

STORYBOARD · VIDEO MUSICAL

DONATY × OMEGA EL FUERTE

22 tomas 6 actos Aguinaldo navideño Look VHS años 90

LA HISTORIA

Un domingo por la tarde, Donaty es un niño que se viste en su cuarto cuando a lo lejos empieza a sonar la música de Omega. Se asoma por la ventana, ve al barrio armando la fiesta y sale corriendo a la calle.

Por la misma puerta sale hoy Donaty adulto, con sus cadenas, y el barrio lo recibe. Afuera de la casa aparece Omega El Fuerte y la noche se vuelve un aguinaldo navideño: chocolate caliente, güira, tamboras y dominó.

De ahí salen los performances de los dos en la calle, y el cierre en un lugar duro junto a los carros: Lamborghini Urus, Mercedes G-Wagon y Maybach.

I

DOMINGO POR LA TARDE · 5
TOMAS

II

EL PRESENTE · 2 TOMAS

III

DONATY Y EL BARRIO · 2
TOMAS

IV

OMEGA Y EL AGUINALDO · 6
TOMAS

V

PERFORMANCE EN EL BARRIO ·
3 TOMAS

VI

LOS CARROS · 4 TOMAS

DOMINGO POR LA TARDE

LUZ DORADA DE TARDE

TOMA 01



SE VISTE EN SU CUARTO

Plano general · 35mm · fijo

Donaty, de niño, se pone la camiseta sentado en la cama. El radio, el calendario de 1996 y la luz dorada entrando por la ventana.

TOMA 02



ESCUCHA LA MÚSICA

Primer plano · 85mm · leve acercamiento

A medio vestir se detiene: a lo lejos suena la música de Omega. Voltea hacia la ventana.

DOMINGO POR LA TARDE

LUZ DORADA DE TARDE

TOMA 03



SE ASOMA POR LA VENTANA

Sobre el hombro · 35mm

Se agarra de las rejas y ve la calle llenarse: bocinas, gente y el sol cayendo.

TOMA 04



EMPIEZA LA FIESTA

Punto de vista · 35mm

Lo que ve desde la ventana: los vecinos arman la fiesta y las luces de Navidad cruzan la calle.

DOMINGO POR LA TARDE

LUZ DORADA DE TARDE

TOMA 05



SALE CORRIENDO

Contrapicado · 28mm · la cámara retrocede

Sin pensarlo, sale disparado por el portón de la casa verde hacia la fiesta.



EL PRESENTE

HORA AZUL



POR LA MISMA PUERTA

Contrapicado · 28mm · mismo encuadre que la toma 5

Corte directo: por la misma puerta ahora baja Donaty adulto. Mismo barrio, otra historia.



LAS CADENAS

Detalle · 100mm

Se acomoda la cadena. Anillos, tatuajes y las luces del barrio detrás.



DONATY Y EL BARRIO

NOCHE • FAROLES Y LUCES NAVIDEÑAS



LOS NIÑOS DEL BARRIO

Plano medio • 35mm

Se agacha con los niños y choca el puño con ellos. Él fue uno de ellos.



EL CHOCOLATE

Plano medio • 50mm

La señora del barrio le sirve chocolate caliente de la olla. Vapor, vasitos y la fila de vecinos.

TOMA 10



LLEGA OMEGA

Plano medio abierto · 35mm

Omega El Fuerte aparece frente a la casa, vaso en mano, saludando a todo el barrio.

TOMA 11

FRAME EN PRODUCCIÓN

EL ENCUENTRO

Plano medio · 50mm

Donaty y Omega se dan la mano y el abrazo. El barrio celebra alrededor.

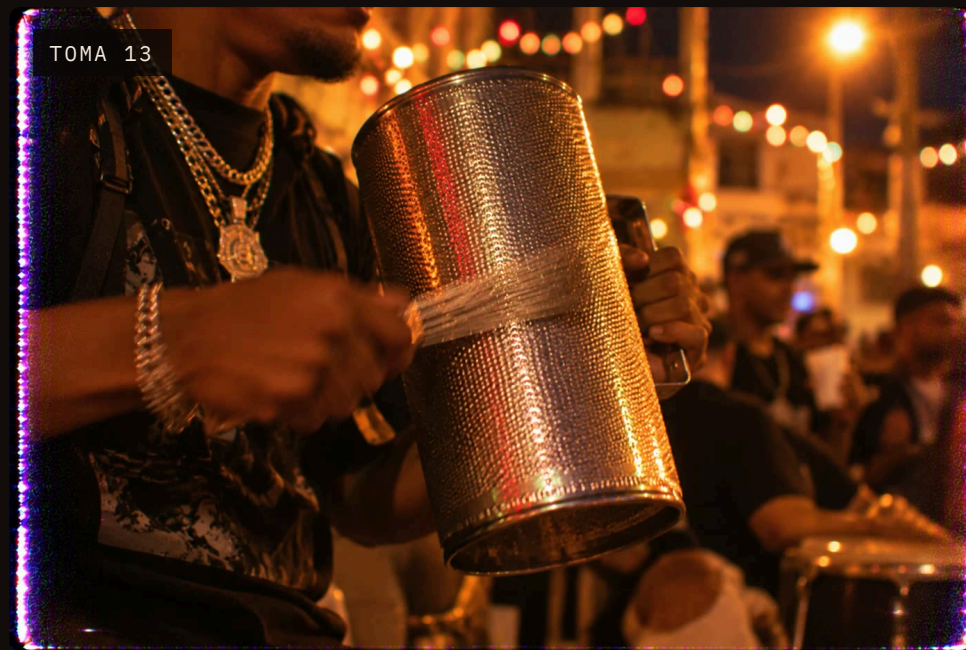


TOMA 12

LA MESA DE DOMINÓ

Plano medio · 50mm

Los dos juegan con los viejos del barrio. Donaty tranca la ficha y todos se ríen.



TOMA 13

LA GÜIRA

Detalle · 85mm

Inserto de la güira raspando al ritmo, para cortes rápidos.

TOMA 14



LA TAMBORA

Detalle · 85mm

Inserto de la tambora, con el balcón y la estrella encendida detrás.

TOMA 15



EL AGUINALDO

Picado abierto · 24mm

Toda la fiesta en un plano: chocolate, tamboras, güira, baile y dominó.



PERFORMANCE EN EL BARRIO

NOCHE · CÁMARA BAJA, GENTE DETRÁS



TOMA 16

DONATY

Contrapicado · 24mm

Donaty a cámara con el barrio y las tambores detrás.



TOMA 17

OMEGA

Contrapicado · 24mm

Omega a cámara entre las tambores. Se alterna con la toma anterior.



PERFORMANCE EN EL BARRIO

NOCHE · CÁMARA BAJA, GENTE DETRÁS

TOMA 18



LOS DOS

Contrapicado · 24mm

Juntos frente a las bocinas, con la güira, las tambores y el balcón lleno.



TOMA 19

DONATY Y EL URUS

Plano entero · 35mm

Recostado en el Lamborghini Urus negro, brazos cruzados, pavimento mojado.



TOMA 20

OMEGA Y LA G-WAGON

Plano entero · 35mm

Omega con la chaqueta de estrellas frente a la Mercedes G-Wagon, luces encendidas.

TOMA 21



LA FLOTA

Plano general · 24mm

Los dos frente al Urus, la G-Wagon y el Maybach, con su gente detrás.

TOMA 22



CIERRE

Detalle · 85mm

La mano con anillos sobre el capó mojado del Urus.